

GRIDSHOOT MX-5 CUP EN FIESTA CUP

Beste rijders,

We kijken ernaar uit om het nieuwe seizoen 2025 te starten!

Zaterdagavond 5 april houden we een grid shoot om mooie foto's te maken ter promotie van de raceklassen, rijders en teams.

Tijdens deze gridshoot zullen er ook videobeelden worden gemaakt van de grid.

Aansluitend aan deze staande shoot, wordt er een rolling shoot gehouden.

Dit houdt in dat we in volgorde achter de MX-5 Cup pacecar aanrijden.

In de kofferbak van de pacecar zitten een fotograaf en videograaf om de actie vast te leggen.

We willen je vragen om zaterdag tussen 17:45 en 19:00 vrij te houden voor deze shoot.

De meeste teams en rijders zijn al ingelicht, hierbij de informatie op papier.

Mocht je vragen hebben, stel ze dan gerust.

Telefoonnummer Rik Heesters:

0031 6 39 89 04 68



Tijdschema

Tijd:	Wat:	Opmerkingen:
17:40	Auto's opstellen in de opstelstraat op paddock 2	Graag opstellen in de volgorde zoals onderstaand staat aangegeven. Kijk hiervoor naar het nummer bij je naam.
17:50	Auto's rijden richting de grid via opstelstraat.	Auto's mogen maximaal 30 kilometer per uur! Blijf in volgorde rijden, zodat we op de grid de auto's makkelijk in kunnen delen! INHALEN IS VERBODEN. Ga geen gekke dingen doen op de baan! (burnouts, drifts, etc.)
17:55	Auto's opstellen volgens onderstaande volgorde. En start grid shoot.	Luister hierbij goed naar de aanwijzingen die de mensen van de organisatie aangeven. Je wordt opgevangen bij Pit Entry. Daar wacht je op verdere instructies!
18:20	Einde fotoshoot. Start rolling shoot	Blijf in de aangegeven opstelling rijden. Volg het tempo van de pacecar. Volg de instructies op van de medewerkers in de pacecar. Indien je een wavearound krijgt, rij je rustig terug naar de pit!
18:50	Einde rolling shoot	

Kleding

Alle rijders moeten in hun raceoutfit op de foto. Zorg er dus voor dat je op tijd bent omgekleed en met helm en overall in je auto zit!

Opstellen opstelstraat

We gebruiken de opstelstraat net als voor alle races. Ga hier alvast op volgorde staan met het nummer wat onderstaand achter jouw naam staat. Dit is ook de volgorde hoe je op de grid gepositioneerd staat.

Rijden richting de grid

Wanneer we groen licht krijgen om naar de grid te vertrekken, blijf je in volgorde rijden. In banen van 2. Maximaal 20 kilometer per uur.

Ga geen gekke dingen doen (burnouts, driften etc.)

INHALEN IS VERBODEN!!

Ter hoogte van pit entry word je opgevangen door VRM-medewerkers. Op hun teken mag je naar je plaats toerijden. Hier word je wederom opgevangen door VRM Medewerkers.

Volg hun instructies op, dan maken we er een leuke shoot van!



Instructies staande shoot:

1. Eenmaal opgesteld zullen we een foto en video's maken van de grid met alle rijders naast zijn eigen auto. Hierbij gaan de rijders aan de linkerkant (bestuurderskant) van zijn auto staan, met de helm onder de arm.



2. Daarna maken we een foto en video's van de grid met de rijders vooraan op een rij voor de auto's:

Eerst staan de MX-5 Coureurs vooraan. **De Fiesta coureurs moeten even in hun auto wachten:**

Hierna komen de Fiesta coureurs erbij staan.

De rijders staan dan dus in twee rijen achter elkaar waarbij de MX-5 coureurs achter de Fiesta coureurs staan.



3. Tot slot maken we nog foto's en video's van de grid zonder rijders. Jullie kunnen dan onder de brug door lopen, zodat jullie niet op de foto staan.



4. Hierna mogen de MX-5 Cup coureurs doorrijden tot na de brug, achter de pacecar. Hier moeten alle MX-5 coureurs wachten in de aangegeven opstelling!
5. De Fiesta Cup rijders mogen hun auto's dan naar voren plaatsen. Zij krijgen nog een aparte fotoshoot met enkel de Fiesta's op de grid. De MX-5 Coureurs wachten.
6. Hier gaan de Fiesta coureurs weer naast hun auto staan met de helm onder de arm.
7. Daarna gaan de Fiesta coureurs vooraan op een rij staan.
8. Hierna gaan de Fiesta coureurs onder de brug staan en wordt een foto gemaakt van de Fiesta grid.
9. Tot slot mogen de Fiesta coureurs doorrijden tot achter de MX-5 Cup auto's.
10. **NU ZAL DE ROLLING SHOOT BEGINNEN**

OPSTELLING STAANDE SHOOT

Tarzanbocht



1. Henk Vuik jr.

2. Mees Houben

3. Xavier van der
Schoot

4. Stijn Heere

5. Delano De
Ketele

6. Jenson de
Leeuw

7. Maxim van
den Doel

8. Wouter Jansen

9. Thierry
Glaesener

10. Leon Iserbyt

11. Marcel
Dekker

12. Leon van
Verseveld

13. Mihailo
Kohan

14. Ivan
Yeremenko

15. Sergey
Vulobuiev

16. Chris
Schutttert

17. Jordy vd Eijk

18. Jan Paul van
Dongen

20. Robert-Jan
van Wijnen

21. Noah Maton

22. Thibauld
Geladé

23. Maxime
Alsteen

24. Bas van
Elderen

25. Lance
Alsteen

26. Stefan
Barewijk / Peter
Wuyts

T
R
I
B
U
N
E

P
I
T
W
A
L
L

INSTRUCTIES ROLLING SHOOT



1. De complete MX5 en Fiesta grid rijdt in juiste volgorde en rijen van 3 achter de pacecar aan, waar de foto- & videograaf in zitten.
2. Blijf achter de pacecar rijden en volg het tempo van de pacecar. Er zullen foto's en video's van de auto's worden gemaakt.

GA NIET INHALEN, DRIFTEN OF ANDERE GEKKE DINGEN DOEN!

3. Er zullen vanuit de pacecar wave-arounds worden gegeven per rij van 3 auto's. Deze 3 auto's mogen de pacecar veilig inhalen en op rustig tempo (max 60 km/u) de ronde uitrijden en de pitstraat inrijden. Wanneer deze wave-around is geweest, mogen de volgende 3 auto's aansluiten achter de pacecar.
4. Nu worden van de volgende 3 auto's opnames gemaakt. Als deze gereed zijn, krijgen zij een wave-around en sluiten de volgende 3 auto's aan achter de pacecar.
5. Zo werken we de gehele grid af, zodat van alle auto's foto's en video's worden gemaakt.
6. We verwachten zo 3 tot 4 ronden te rijden.

VOLGORDE ROLLING SHOOT



PACECAR

1. Henk Vuik jr.

2. Mees Houben

3. Xavier van der
Schoot

4. Stijn Heere

5. Delano De
Ketele

6. Jenson de
Leeuw

7. Maxim van
den Doel

8. Wouter Jansen

9. Thierry
Glaesener

10. Leon Iserbyt

11. Marcel
Dekker

12. Leon van
Verseveld

13. Mihailo
Kohan

14. Ivan
Yeremenko

15. Sergey
Vulobuiev

16. Chris
Schuttert

17. Jordy vd Eijk

18. Jan Paul van
Dongen

20. Robert-Jan
van Wijnen

21. Noah Maton

22. Thibault
Geladé

23. Maxime
Alsteen

24. Bas van
Elderen

25. Lance
Alsteen

26. Peter Wuyts /
Stefan Barewijk